

詩林韻事

日本維新纔七十餘年。今已執世界牛耳。富強如此之速。以其能廢無用之漢學。效法泰西故也。論者見此。幾謂今日之日本人。將無復有知漢字者。然而非也。日本雖以廢漢學而維新。然維新之後。有志稽究漢學者亦復不少。今日日本所流行之各雜誌。亦有漢詩一欄。記文人之唱詠。而其詩文之佳。乃將壓倒華人。于此乃知文章之妙。感染於人者最深。非隨時世而泯沒者。本誌初擬減漢文。全用西語。讀者多為之顧惜。因此又改定時錄登一二漢文佳作。以餉閱者。適 茗園先生由京惠來詩稿若干篇。讀之不覺為之神往。曰。此誠詩林韻事也。因錄之報端。

楚狂先生安好。北河近狀有何佳事。先生古學考究之暇。亦知有恐慌否。僕以報務叢雜。作繭自縛。無事可道。而膚淺應時之報文。曾不足以洩胸中之一二。惟有暇頃得與巢南先生暢談。今古少澆壘塊耳。近有一趣事。當為故人道者。

僕於三十五年以前。聞說嗣德末年。有命諸文臣和清朝之落葉詩六首。一時和者皆名手。嗣而得見荷亭公應制這題六首。雖酬奉之作。而吐屬醞藉。間架結構。不愧作者。當時諸文臣坐食公俸。終年專攻一藝。其工亦不足多也。

心焉誌之。恨不得其他名人諸詩一誦之也。三十年來。不理此事。而這數首詩。及平生所喜之他詩。猶印於腦中。每風晨月夕。偶一朗吟。頗覺有趣。近因京中有人携贈葦野詩全集。偶一披誦。見中有前題落葉六首。間多佳句。不亞荷亭。一覽之下。見獵心喜。狂奴故態。不能自禁。因效顰焉。適巢南先生來。遂携而歸。數日璧還。又增得先生和章六首。僕因略加僭評。留為漢學詩林末日之一紀念。敝帚自享。不欲示人。以先生有好古之癖。聊此奉呈。當霎時之下酒物云。詩錄如左。

詩林韻事

★奉和落葉六首

荷亭

二

一 擬叩玄機恨莫由。繁陰滿目竟難留。纔經霜後紅如染。無復風前翠欲流。斷續聲和蟬噪暮。參差影度鴈來秋。登山臨水徘徊意。桑落杯中一瀉愁。

二 休將佳韻艷題紅。廖廓園林望欲空。好事何人勞刻楮。浮生有客感飄蓬。吟殘隴首清晨句。聽徹樓西昨夜風。欲爲荆關傳畫意。寒城古戍夕陽中。濃透亦清脫

三 遲暮英雄志。士心不堪愁。緒共秋深幾。回掩戶疑疎。雨是處乘涼。憶舊陰白帝。砧聲風外急。黃泥人影月中尋。落梅折柳非同調。送爾偏宜激楚音。沉著又確切 難得之作 賦一經過黃泥之坂 木葉漸脫 人影在地

四 拂日籠烟景已殊。學書煮茗亦何須。饒他化蝶凌風去。曾逐浮萍到海無。雲樹巢孤宵警鶴。江楓霜滿夜啼烏。物情參透枯中蔚。莫羨空虛月殿株。

五 天南氣候更如何。卉木常春落不多。鳳閣桐陰擊曉露。龍池柳色漾秋波。商音自爾翻新曲。彩筆無煩點舊柯。偶動遠懷摛睿藻。高吟直欲睹黃河。寄題走寬路 (商) 古有商音落葉曲 (舊柯) 宋神宗時有枯樹 神宗以筆點之 遂復生 合應制體

六 半窗松竹淡如秋。敢爲蕭騷繫旅愁。東省十年溫室樹。西風一昨洞庭舟。人從瑤草歸來阮。客異玄都去後劉。幾度賡颺慚葉語。濡毫願借墨池漚。自叙身分結上 (洞庭) 楚辭一洞庭波兮木葉下 五首最合體裁 (葉語) 淮南子稱舉世世不休也

▲前題 葦野

一 律轉清商自有由。凋零百卉恐難留。楓橋人靜青天月。榆塞沙空碧水流。枕畔有聲皆作雨。樓頭無處不悲秋。試看松柏南山上。萬古蒼蒼未解愁。書聲畫影結句超脫

二 忽訝隋宮剪綵紅。殘霞飛盡總成空。芙蓉江冷舟如月。蒲柳人傷鬢似蓬。海水橫流歌薄暮。潯陽送客立西風。更將阿暉亭臯句。併畫王郎小扇中。(亭臯木葉下隴首秋雲飛)

三飄零宋玉最關心。自是騷人意緒深。楊柳池臺空夕照。梧桐庭院失清陰。飛來井幹兼螢度。忽遶籬根訝蝶尋。楓樹凋傷秋興曲。也應情竭爲知音。通首雅健

四一夜霜威景便殊。曉窗收拾畫屏須。風來小徑紛還下。烟抹遙邨淡欲無。古塞空餘松繫馬。白門誰道柳藏烏。不知旅客先閑夜。纔到中庭第幾株。結句細甚淺人如何道得

五庚信江關賦。若何吟感枯樹思。應多即看是。颯蕭蕭影儘逐。長流滾滾波。石徑寒聲兼斷雨。柴門暝色剩殘柯。星榆定不同搖落。試捲疎簾望絳河。杜陵聲口可稱全璧得力在起結

六獨有天邊桂樹秋。人間不管許多愁。亂堆苔蘚封樵徑。半雜蘆花逐釣舟。壁上畫圖誰做米。樓頭意緒客依劉。炤回雲漢欽題詠。蠡測眞同海一區。水邊

▲前題 茗園

一來從何自去何。由辭樹離枝不肯留。梧井昨宵霜點墜。松根拂曉雨痕流。有聲窻下和書讀。無曆山中報歲秋。也是成功隨序退。西風應爲掃幽愁。(松根)用葉雨流根典(有聲)朱子讀書樂趣秋景一昨夜霜前葉有聲

二霜後園林一望紅。分明色界總成空。浮來水面同漂絮。舞向空閭雜斷蓬。豈有何心離古樹。可堪太忍是狂風。關情天末悲秋客。械瀝寒宵獨聽中。

三青青松栢歲寒心。搖落憐渠委地深。老圃連宵風有响。童山一帶月無陰。蟬曾抱處空枝在。烏欲栖來遶樹尋。一曲清商歌慷慨。聲聲寒雨雜蛩音。

四萬綠參天秀色殊。忽然收拾返遮須。竭來隔歲離還合。悶殺當前有處無。疎影一庭新受月。濃陰十里舊藏烏。煩燕刪盡雙眸豁。頑固何人漫守株。

詩林韻事

五 蓀兮吟罷竟如何。鷓鴣聲中感慨多。惜綠幾人懷舊雨。題紅有客記微波。楓江漁冷船添火。林徑
 樵迷斧爛柯。獨喜剝餘留碩果。回春復見舊山河。
 六 一年風景可無秋。眼底凋零莫漫愁。宮樣不須花剪彩。堂坳祇合芥爲舟。綠陰惆悵遲來杜。玄觀
 淒涼憶去劉。畢竟無生何謂滅。榮枯底事等浮區。水邊

前題 巢南

一 曾向深林伴許由。金風一夕樹空留。梧悲天下涼初轉。楓怕吳江冷急流。紅泛御溝詩有淚。聲侵
 書室賦皆秋。盛衰榮悴都如此。明歲春歸掃盡愁。

二 不因春綠爲秋紅。總把真形返太空。閒共停雲封碧蘚。懶隨流水送飄蓬。濃陰苦憶當年事。涼態
 愁看季世風。與爾同催今昔感。月明人在小舟中。遠觀語。詩有佛理

三 離枝脫樹竟何心。鎖却山門漸漸深。楓帶新霜紅有淚。柳衝寒雨綠無陰。閒庭晝靜勞僮掃。古逕
 雲迷倦客尋。獨喜秋齋弦誦夜。聲聲撼瀝和琴音。通篇妥貼穩健

四 榮枯這理總無殊。榮喜枯悲也莫須。春色濃時森似有。秋風掃後淡還無。數聲林際驚迴鴈。三匝
 枝邊剩遶烏。問道青青何處覓。除惟天上月中株。思路悠然

五 青春回首悵如何。色比當初減幾多。醞釀奇香梅有骨。蕭條舊綠柳無波。西風腸斷霜前樹。南郡
 魂醒夢裡柯。等到東君還汝翠。不須搖落哭山河。悲酸亦慷慨。六首中之冠

六 凋零何事苦悲秋。紅點山粧洗積愁。爲送行雲辭舊樹。偶隨流水作虛舟。精華地在終來復。美種
 根存幸未劉。珍重南枝千萬葉。飛時莫傍海西區。水邊

總評

荷亭之二三五首。葦野之一三四五首。巢南之二三四五首。異曲同工。皆佳作也。僕詩明三四五首亦爲得意之作。其他
 足篇。然今日求之漢學中。亦在可取之列。呵呵。

茗園